

Студијски програм/студијски програми: Интегрисане академске студије медицине			
Врста и ниво студија: интегрисане академске студије			
Назив предмета: Патологија (МЗ-ПАТ)			
Наставник: Вучковић М. Нада, Живојинов М. Мирјана, Ивковић Капицл В. Татјана, Лакић З. Тања, Ловренски Н. Александра, Пањковић Д. Милана, Самарџија Д. Голуб, Тегелтија Р. Драгана, Тривунић Дајко Р. Сандра			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 18			
Услов: Физиологија; Хистологија и ембриологија			
Циљ предмета Циљ наставе јесте да студенту пружи знање о механизмима оштећења ћелија, ткива и органа и упозна га са морфолошким променама које су подлога болестима. Задатак је наставе оспособљавање студента да препозна морфолошке промене на ћелијама, ткивима и органима усвајањем теоретских знања на предавањима и семинарима, те стицањем властитих искустава микроскопирањем и анализом хистолошких препарата, макроскопском дијагностиком музејских, биопсијских хируршких и утопсијских препарата. Стечена знања и вештине требале би да омогуће лакше савладавање Оралне патологије, боље разумевање узрока и механизма настанка болести усне дупље и олакшати савладавање функционалних последица морфолошких промена			
Исход предмета Студент мора у оквиру опште патологије да научити етиологију и структурне макроскопске и микроскопске промене основних патолошких процеса као што су реверзибилна и иреверзибилна оштећења ћелија, поремећаји метаболизма воде, масти, беланчевина, циркулацијске промене крви и лимфе, запаљења, неоплазме, да би савладао патологију системску патологију. Студент мора у оквиру опште патологије да научити етиологију и структурне макроскопске и микроскопске промене основних патолошких процеса као што су реверзибилна и иреверзибилна оштећења ћелија, поремећаји метаболизма воде, масти, беланчевина, циркулацијске промене крви и лимфе, запаљења, неоплазме, да би савладао патологију системску патологију.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Узроци реверзибилног и иреверзибилног оштећење ћелије, 2. Морфолошке промене оштећења и смрти ћелија, 3. Поремећаји циркулације крви и лимфе, 4. Поремећаји раста и диференцијације ћелије, 5. Запаљења, 6. Патологија тумора, 7. Генетске и педијатријске болести 8. Имунопатологија 9. Патологија дигестивног система, 10. Патологија респираторног система, 11. Патологија кардиоваскуларног система, 12. Патологија уринарног система 13. Патологија мушког и женског гениталног система 14. Патологија ендокриног система 15. Патологија лимфохистиоцитног и хематопоезног система 16. Патологија коже, костију, зглобова и мишића 17. Патологија периферних нерава, централног нервног система и чулних органа <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> 1. Патохистолошка анализа и интерпретација препарата који илуструју горе наведене теоријске методске јединице, 2. Семинарске вежбе обухватају обдукције, лешну хистологију, макроскопску анализа биопсијских, музејских и аутопсијских препарата који илуструју теоријско и микроскопско знање.			
Литература <i>Обавезна</i> 1. Дамјанов И, Нола М, Јукић С. Патологија (прво српско издање). Медицинска наклада, Загреб, 2009. 2. Ери Ж. Практикум патохистолошке хистологије за студенте медицине са ИЦД, Медицински факултет Нови Сад, 2012 <i>Допунска</i> 1. Будаков П. Патологија. Универзитет у Новом Саду, 2012 2. Кумар В, Мичел Р, Аббас А, Фаусто Н, Робинс С. (превод: Славиша Ђуричић). Робинсове основе патологије. Дата статус; 2010.			
Број часова активне наставе			Остали часови:
Предавања: 120	Вежбе: 120	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	

Методe извођења наставe

Теоријска предавања коришћењем Powerpoint презентација

Практична настава кроз демонстрацију патохистолошких препарата и самосталну анализу истих на скенираним препаратима коришћењем дигиталне микроскопије. Дескриптивна анализа музејских препарата; Обдукције; ЦД са микрофотографијама

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	2	писмени испит	
практична настава	5	усмени испт	70
колоквијум-и	20		
семинар-и	3		