

<b>Студијски програм/студијски програми:</b> Основне академске студије специјалне едукације и рехабилитације (модули: Инклузивно образовање; Вишеструка ометеност; Логопедија)			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
<b>Назив предмета: Креативне радионице (Сер.крр.3.1.)</b>			
Наставник: Голубовић С. Шпела			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: -			
<b>Циљ предмета</b>			
Оновни циљеви предмета Креативне радионице су:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- упознавање студената са дефинисањем креативности и креативним мишљењем</li> <li>- упознавање студената са природом и структуром радионица</li> <li>- упознавање студената са основним склопом и динамиком рада у радионицама</li> <li>- упознавање студената са карактеристикама рада у радионици</li> <li>- упознавање студената са принципима рада у радионици</li> <li>- упознавање студената са техникама развијања креативности</li> </ul>			
<b>Исход предмета</b>			
Очекује се да након похађања овог предмета студент покаже адекватно познавање и разумевање организовања и извођења радионица у области специјалне едукације и рехабилитације.			
Очекује се да након похађања овог предмета студент буде способан да:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- организује радионицу и учествује у тимском раду</li> <li>- примени вештине развијања групне кохезивности, стварања позитивне климе и међусобног уважавања</li> <li>- кроз радионице подстиче развијање дивергентног изражавања у најширем смислу</li> </ul>			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Шта је креативност? Креативно мишљење. Основне претпоставке радионичарског поступка. Врсте радионица. Креативне радионице-драмске, ликовне, песничке, видео радионице. Едукативне радионице - когнитивне, превентивне, радионице за развијање социјалних вештина. Основне претпоставке радионичарског поступка – постављање конкретних структурисаних захтева и лично ангажовање учесника, изазивање доживљаја, уобличавање доживљаја, размена. Најчешћи облици групног рада и радионичарске технике. Технике за развијање креативности. Ефекти радионица и њихова евалуација.			
<i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Практична настава прати методске јединице теоријске наставе и организована је кроз: осмишљавање и извођење радионица, симултану индивидуалну активност, рад у групама, вођене фантазије, вежбе играња улога, показатељи промена и анализа ефеката рада у радионицама.			
<b>Литература</b>			
<i>Обавезна:</i>			
1. Van Gundy АВ. 101 Activities for Teaching Creativity and Problem Solving. Pfeiffer2004			
2. Јанковић С., Ковач-Церовић Т. Основне претпоставке радионичарског поступка, у: Учионица добре воље, УНИЦЕФ 1996.			
3. Попадић Д. Ефекти радионица и њихова евалуација, У: Учионица добре воље, УНИЦЕФ 1996.			
4. Иванек А. Разредник(ица), педагошко-психолошки водитељ (ица) разредног одјела (са примјерима вођења радионица), Профил интернационал, Загреб 2004.			
<i>Допунска:</i>			
1. Мацура-Миловановић С. Каталог игара, У: Учионица добре воље, УНИЦЕФ 1996.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
<b>Методе извођења наставе</b>			
Предавања, рад у малим групама, радионичарски рад, презентације...			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	Завршни испит	<b>поена</b>
активност у току предавања	15	писмени испит	50
практична настава	35	усмени испит	
колоквијум-и		.....	
семинар-и			