

| | | | |
|--|--------------|--|---------------|
| Студијски програм/студијски програми: Основне академске студије специјалне едукације и рехабилитације (модули: Инклузивно образовање; Вишеструка ометеност; Логопедија) | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Креативне радионице (Сер.крр.3.1.) | | | |
| Наставник: Голубовић С. Шпела | | | |
| Статус предмета: изборни | | | |
| Број ЕСПБ: 3 | | | |
| Услов: - | | | |
| Циљ предмета | | | |
| Оновни циљеви предмета Креативне радионице су: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - упознавање студената са дефинисањем креативности и креативним мишљењем - упознавање студената са природом и структуром радионица - упознавање студената са основним склопом и динамиком рада у радионицама - упознавање студената са карактеристикама рада у радионици - упознавање студената са принципима рада у радионици - упознавање студената са техникама развијања креативности | | | |
| Исход предмета | | | |
| Очекује се да након похађања овог предмета студент покаже адекватно познавање и разумевање организовања и извођења радионица у области специјалне едукације и рехабилитације. | | | |
| Очекује се да након похађања овог предмета студент буде способан да: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - организује радионицу и учествује у тимском раду - примени вештине развијања групне кохезивности, стварања позитивне климе и међусобног уважавања - кроз радионице подстиче развијање дивергентног изражавања у најширем смислу | | | |
| Садржај предмета | | | |
| <i>Теоријска настава</i> | | | |
| Шта је креативност? Креативно мишљење. Основне претпоставке радионичарског поступка. Врсте радионица. Креативне радионице-драмске, ликовне, песничке, видео радионице. Едукативне радионице - когнитивне, превентивне, радионице за развијање социјалних вештина. Основне претпоставке радионичарског поступка – постављање конкретних структурисаних захтева и лично ангажовање учесника, изазивање доживљаја, уобличавање доживљаја, размена. Најчешћи облици групног рада и радионичарске технике. Технике за развијање креативности. Ефекти радионица и њихова евалуација. | | | |
| <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> | | | |
| Практична настава прати методске јединице теоријске наставе и организована је кроз: осмишљавање и извођење радионица, симултану индивидуалну активност, рад у групама , вођене фантазије, вежбе играња улога, показатељи промена и анализа ефеката рада у радионицама. | | | |
| Литература | | | |
| <i>Обавезна:</i> | | | |
| 1. Van Gundy АВ. 101 Activities for Teaching Creativity and Problem Solving. Pfeiffer2004 | | | |
| 2. Јанковић С., Ковач-Церовић Т. Основне претпоставке радионичарског поступка, у: Учионица добре воље, УНИЦЕФ 1996. | | | |
| 3. Попадић Д. Ефекти радионица и њихова евалуација, У: Учионица добре воље, УНИЦЕФ 1996. | | | |
| 4. Иванек А. Разредник(ица), педагошко-психолошки водитељ (ица) разредног одјела (са примјерима вођења радионица), Профил интернационал, Загреб 2004. | | | |
| <i>Допунска:</i> | | | |
| 1. Мацура-Миловановић С. Каталог игара, У: Учионица добре воље, УНИЦЕФ 1996. | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 30 | Вежбе: 15 | Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: | |
| Методе извођења наставе | | | |
| Предавања, рад у малим групама, радионичарски рад, презентације... | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 15 | писмени испит | 50 |
| практична настава | 35 | усмени испт | |
| колоквијум-и | | | |
| семинар-и | | | |