



Студијски програм: Основне академске студије специјалне едукације и рехабилитације (модули: Инклузивно образовање, Вишеструка ометеност, Логопедија)

Назив предмета: Тифлологија

Наставник/наставници: Весна Ј. Вучинић

Статус предмета: обавезни

Број ЕСПБ: 4

Услов: -

Циљ предмета:

Упознавање студената са основним појмовима из области тифлологије.

Исход предмета:

СТИЦАЊЕ БАЗИЧНИХ ЗНАЊА ИЗ ОБЛАСТИ ТИФЛОЛОГИЈЕ.

Садржај предмета

Теоријска настава

1. Тифлологија, дефиниција, појам и предмет изучавања. Повезаност са другим наукама. 2. Анатомија и физиологија чула вида.
2. Феноменологија, етиологија и преваленција оштећења вида.
3. Дефинисање и класификација оштећења вида.
4. Положај особа са оштећењем вида кроз историју и развој образовања за следе и слабовиде.
5. Прве школе и развој писма за следе.
6. Хетерогеност популације са оштећењем вида.
7. Процена вида код деце са сметњама и оштећењима.
8. Компензација оштећених функција вида и теорије компензације.
- 10-11. Узроци оштећења вида, карактеристике, препоруке за прилагођавање околине и материјала.
- 12-13. Специфичности у когнитивном развоју и функционисању особа са оштећењем вида.
14. Специфични обрасци моторичког понашања особа са оштећењем вида – блиндизми
15. Специфични обрасци говорно-језичког понашања особа са оштећењем вида - вербализми

Практична настава

1. Дефиниција и класификација слепоће и слабовидости према WHO.
2. Визуелне функције (процена).
3. Разликовање визелних функција и визуелног функционисања (примери).
4. Техничко дидактичко адаптација простора и средстава за особе са оштећењем вида.
5. Обољења ретине – адаптације и стратегије у настави.
6. Албинизам – карактеристике и стратегије у настави.
7. Хипоплазија и атрофија оптичког нерва – карактеристике и стратегије у настави.
8. Системи образовања за децу са оштећеним видом.
9. Брајево писмо и машине и табле за писање.
10. Савремена тифлотехничка средства за особе са оштећењем вида.
11. Тест развоја визуелне перцепције.
12. Тестови за перцепцију слике и текста.
13. Визелни тренинг – вежбе визуелног памћења и визуелне пројекције (примери).
14. Визуелни тренинг – вежбе за перцепцију облика и дискриминацију фигура (примери).
15. Визуелни тренинг – координација око-рука, визуелно упоређивање (примери).

Литература

1. Вучинић В. Основи тифлологије. Универзитет у Београду – Факултет за специјалну едукацију и рехабилитацију. Београд. 2014.
2. Дикић С. Тифлологија. Идеапринт. Београд. 1997.
3. Бабић Н, Чанадановић В. Офталмологија, Универзитет у Новом Саду – Медицински факултет. 2018.

Број часова активне наставе

Теоријска настава: 30

Практична настава: 30

Методе извођења наставе: Предавања, вежбе, видео прикази

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
МЕДИЦИНСКИ ФАКУЛТЕТ



Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	60
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	20	
семинар-и	10		